

OBELUS FILM & ANIMATION STUDIO

Entre Ciel et Terre, Notre Inspiration!



SOMMAIRE

A PROPOS

Obelus Film & Animation Studio.....	4
Nguir CinemaWuElek ! Pour le Cinema de Demain!	5

PRODUCTIONS PHARES

Baba (2025).....	7
Noma (2022)	8
Xale Laa (2020).....	8
Enieme Victime (2020)	8
Ganja (2019).....	9
Wuutu (2018).....	10
Xaax (2018).....	10
Maty (2017).....	11
Geuti Goudi (2012).....	11

PROJETS EN COUR...

Series et Comptines Animees :	13
Fictions :.....	14

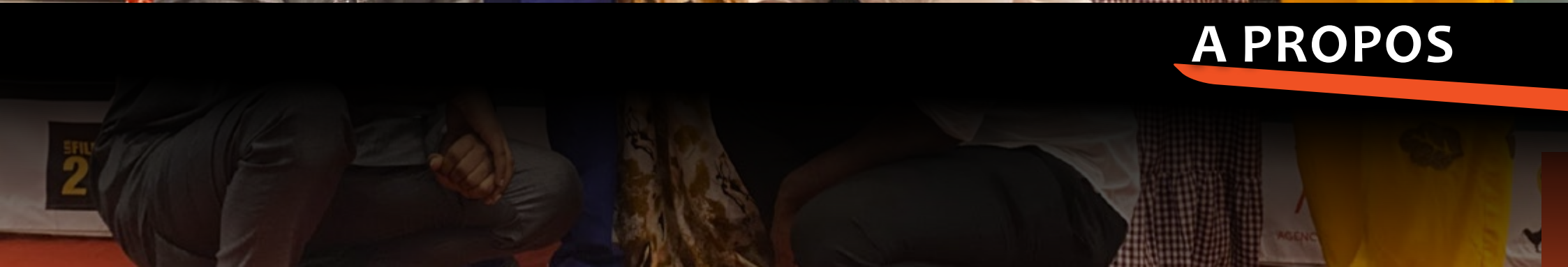
SERVICES ET COMPÉTENCES

CONTACT



REMONTER

A PROPOS





OBELUS STUDIO est une structure légalement constituée qui regroupe en son sein de jeunes passionnés de cinéma. Elle s'active depuis un peu plus de dix ans dans la production de films de prise de vue réelle mais aussi d'animation.

OBELUS se fixe entre autres défis majeurs de contribuer à une réduction significative de la carence de production de contenus audiovisuels typiquement africains.

Pour ce faire nous mettons en œuvre, à titre bénévole, des programmes de formations et de renforcement de capacités à l'attention de jeunes sénégalais et africains avec qui nous partageons la passion du cinéma. Cette approche sociale, devrait ainsi permettre à l'amélioration qualitative et quantitative de l'employabilité des jeunes filles et garçons que nous encadrons.

De plus en plus d'autres professionnels du domaine, en particulier des réalisateurs, des dessinateurs, et formateurs, entre autres, rejoignent notre équipe.

C'est dans ce cadre que nous avons eu à produire des films comme «**GEUTI GOUDI**» (2012), «**MATY**» (2017) qui remporte le Prix du Public au Concours Cortos Rek, «**XAAX**» (2018), «**WUUTU**» (2018), «**GANJA**» en 2019 un film d'animation 3D, qui remporte le Prix du meilleur Court Métrage au Festival Image et Vie et continues de représenter le Sénégal dans les plus grand festivals du monde notamment au Fespaco et au festival Vue d'Afrique de Montréal au Canada. En 2020 nous avons produit en collaboration avec l'ONG «**GESTE**» un film d'animation intitulé «**XALÉ LAA**» qui sensibilise sur les mariages d'enfants. S'en suit «**NOMA**» en 2022, un film

d'animation sur une maladie rare qui attaque les enfants des pays défavorisés. Le film a été aussi nommé au festival Vue d'Afrique de Montréal.

En janvier 2025 est prévu la sortie officielle de l'épisode zéro (pilote) de la série «**BABA**», qui traite de thèmes universels comme l'amitié intergénérationnelle, l'imperialisme moderne et les bouleversements climatiques.



REMONTER

Obelus



NGUIR CINEMA WU ELEK ! POUR LE CINEMA DE DEMAIN!

Depuis sa création, **OBELUS** s'est donné pour mission de raconter des histoires qui transcendent les frontières, tout en valorisant notre riche patrimoine culturel africain et sénégalais.

L'animation est pour nous bien plus qu'un simple art visuel : c'est un moyen puissant de toucher les cœurs, d'éduquer les esprits et d'éveiller les consciences.

À travers des œuvres comme **GANJA**, **XALE LAA** ou **BABA**, notre ambition est de montrer que le Sénégal et l'Afrique ont leur place sur la scène mondiale de l'animation, avec des récits authentiques et universels.

Nous croyons fermement que notre héritage culturel, nos langues locales et nos traditions sont des trésors qui méritent d'être partagés avec le monde.

OBELUS est également un espace de collaboration et de formation pour les talents émergents. Ensemble, nous voulons inspirer une nouvelle génération de créateurs, prêts à écrire l'avenir de l'industrie cinématographique et à ouvrir des perspectives pour notre jeunesse.



Merci de croire en nos rêves et de faire partie de ce voyage unique. Continuons ensemble à dessiner l'avenir de l'animation africaine, nguir #CinemaWuElek !

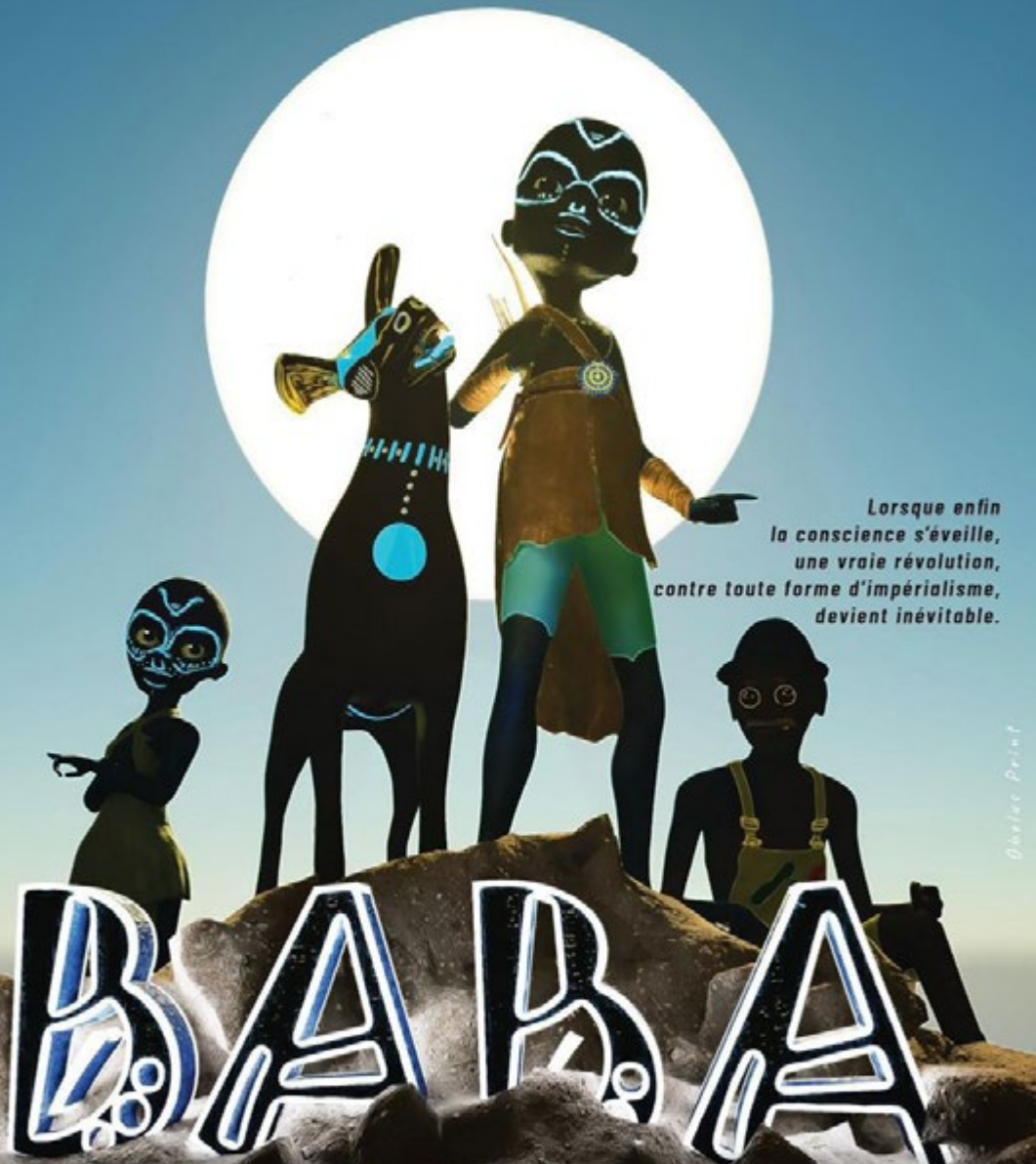


REMONTER



PRODUCTIONS PHARES





Lorsque enfin
la conscience s'éveille,
une vraie révolution,
contre toute forme d'impérialisme,
devient inévitable.

Obelus Print

BABA (2025)

SYNOPSIS:

A Obelus, une planète reculée de l'univers, vit un peuple solitaire dans un environnement rocheux dégradé par un bouleversement climatique étrange. Au coucher du soleil, un gros nuage de fumée envahit le village et rend l'air irrespirable et toxique. Ce qui pousse les habitants de Obelus à s'enfermer dans leurs noyaux hermétiques avant chaque couchée de soleil. Pour eux, la beauté de la nuit n'est qu'une légende.

Baba, un petit enfant chasseur se lie d'amitié avec Buju, un vieux clochard scientifique, sur chaise roulante. Un bon jour, le vieux Buju, disparaît mystérieusement en laissant à Baba une montre, clé d'un repère scientifique qui renferme la solution pour libérer Obelus des mains du mystérieux clan du "Bison en feu". Baba se fixe alors comme mission, avec Mbeuw son fidèle chien, de combattre cette puissance et défendre son peuple.

GENRE : Science-fiction, Animation

THÈMES : Amitié intergénérationnelle, impérialisme moderne

LANGUES : Wolof (VO), Sous-titres en Anglais et Français

SCENARIO ET REALISATION :

Ibrahima Wane, Youssouf Camara, Amath Ndiaye

PRODUITS DÉRIVÉS : Jeu vidéo, bande dessinée.

[VOIR LA BANDE ANNONCE](#)

une Production Obelus Film & Animation Studio

créée par Amath Ndiaye

avec les voix de Papa SN Sy - Landing Goudiaby - Béatrice AF Diouf - Bécaye Lô - Ndéye F Mbengue

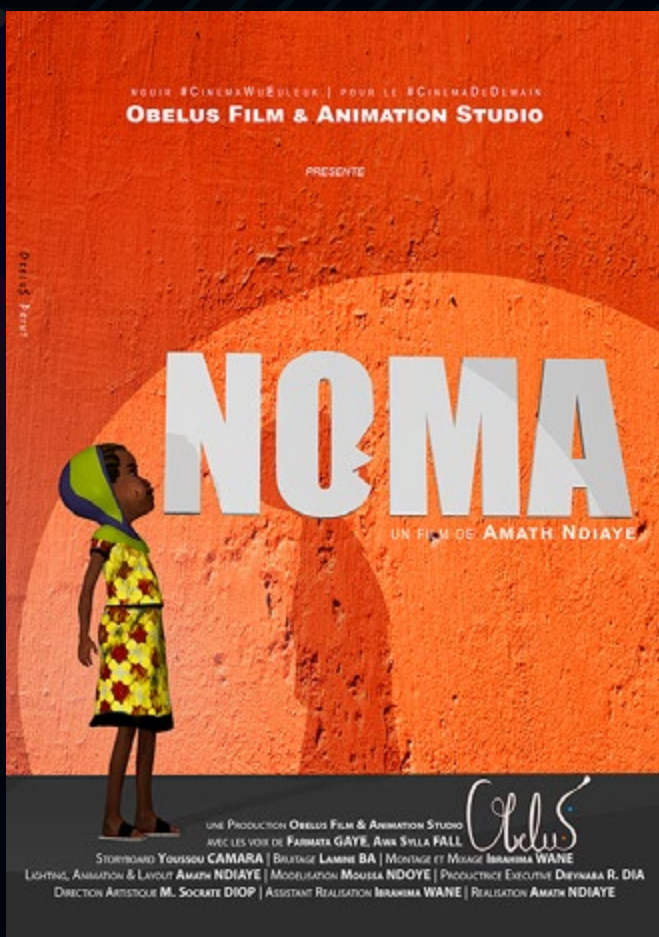
Scénario Youssouf Camara | Storyboard Mbaye Sylla - Charles I Gomis | Mixage Seydina Ndiaye | Montage Dieynaba R Dia

Rendu, Animation & Layout Amath NDIAYE | Modélisation Adama Thiam - Seyni F Djiba - Mouhamed Diop | Assistant Artistique Ndiogou DIOP

Music Abdou Mar | Assistant Technique Amadou L Ba | Assistant Realisation Landing Goudiaby | Realisation Ibrahima I WANE



REMONTER



NOMA (2022)

SYNOPSIS:

Zaharia, une jeune femme nigérienne, la première infirmière de son village natal, raconte sa propre histoire. L'histoire de la petite fille atteinte d'une maladie rare appelée "Noma"..

GENRE : Institutionnel, Animation

THÈMES : Santé, Education

LANGUES : Français (VO), Doublage Houssa et Moore

SCENARIO ET REALISATION : Amath Ndiaye

[VOIR LA BANDE ANNONCE](#)

obelus@obelus.sn | 0222 221 77 802

XALE LAA (2020)

SYNOPSIS:

Mouso une fille de 13ans est promise à Galaay son cousin vivant à Nante. Les parents de Galaay prennent l'initiative d'apporter la dot sans meme son avale. Nafi une amie de Mouso fait la promesse de parler aux vieux afin de les dissuader.

GENRE : Institutionnel, Animation

THÈMES : Famille, Education

LANGUES : Wolof (VO), Sous-titres en Anglais et Français

SCENARIO ET REALISATION : Amath Ndiaye

[VOIR LA BANDE ANNONCE](#)



ENIÈME VICTIME (2020)

SYNOPSIS:

Ndeye Yaaka, comme de nombreuses femmes, est victime du mariage d'enfant. Elle donne sa voix, dresse le tableau de sa vie chaotique comme celle de toutes ces femmes condamnées au silence, pour pousser un cri de cœur contre ce fléau aux conséquences désastreuses.

GENRE : Institutionnel, Story-Telling

THÈMES : Mariage, Education

LANGUES : Wolof et Français (VO)

SCENARIO ET REALISATION : Dieynaba R. Dia

[VOIR LE FILM](#)

SELECTION OFFICIELLE
27^E EDITION FESPACO
2021

ngirr #CinemaWuEuleuk ...
pour le #CinemaDeDemain ...
ANIMATION 3D

OBELUS
FILM & ANIMATION STUDIO
obelus

IMAGE ET VIE
PRIX DU MEILLEUR FILM COURT MÉTRAGE SÉNÉGALAIS
2019



OFFICIAL SELECTION
ENCONTRO DE CINEMA NEGRO Zozimo Bulbul
BRASIL, AFRICA, CARIBE E OUTRAS DIASPORAS

VUES D'AFRIQUE

Sélection Officielle
2022

OFFICIAL SELECTION
BEST OF LATIN AMERICA SHORT FILM FESTIVAL
2020

OFFICIAL SELECTION
ACCRA ANIMATION FILM FESTIVAL
2020

CONCERT
OBELUS PRINT

OFFICIAL SELECTION
CINEMA OF NATIONS
2021

SEMI-FINALIST
LAGOS INTERNATIONAL FESTIVAL OF ANIMATION
2020

OFFICIAL SELECTION
Serenity Screenings
2021

SEMI-FINALIST
INTERNATIONAL MOVING FILM FESTIVAL
2019

OFFICIAL SELECTION
LAGOS INTERNATIONAL FESTIVAL OF ANIMATION, LIFANIMA
2021

OFFICIAL SELECTION
The Lift-Off Sessions
2019

OFFICIAL SELECTION
PIFF Parana Internacional Films Festival 4 Edición
2021

OFFICIAL SELECTION
AFRIFF
2021



GANJA

UN FILM DE AMATH NDIAYE

UNE PRODUCTION **OBELUS FILM & ANIMATION STUDIO**
AVEC **FERNAND DIALLO, ERIC CAMARA | MONTAGE & MIXAGE IBOU WANE**
MODÉLISATION & TEXTURE **DIERNABA R. DIA | PRISE DE SON & BRUITAGE LAMINE GNING**
ANIMATION & LAYOUT **AMATH NDIAYE**
CONSEILLERS TECHNIQUES **M. SOCRATE DIOP - EL HADJ O. NDIAYE, AMADOU BA**
PRODUIT & RÉALISÉ PAR **AMATH NDIAYE**

OFFICIAL SELECTION
Animae Caribe International Animation & Digital Media Festival
2021

GANJA (2019)

SYNOPSIS:

Ndiogou un jeune accro au chanvre indien s'apprête à fumer son dernier joint. Pour se mettre dans l'ambiance il chante une vieille chanson de Bob Marley qui se trouve être la formule magique des Ganjas. Cette musique a toujours été le bouclier qui protège les Ganjas contre les fumeurs accros. Ndiogou se voit alors pris au piège, dans un procès qui décidera de sa sentence.
"Celui qui sombre dans la drogue, paiera un jour ou l'autre l'addiction."

GENRE : Institutionnel, Animation
THÈMES : Drogue, Famille, Education
LANGUES : Wolof (VO), Sous-titres en Anglais, Français, Espagnol et Arabe
SCENARIO ET REALISATION : Amath Ndiaye

[VOIR LA BANDE ANNONCE](#)



REMONTER



WUUTU (2018)

SYNOPSIS:

A David est un jeune garçon au comportement particulier. Adolescent réservé et mélancolique, il ne communique que rarement avec Baay Goorgui son père. Ce dernier est un riche homme d'affaires passionné de photographie, mais pour lui, David doit se consacrer uniquement à ses études pour devenir le futur héritier de ses entreprises. Voulant se rapprocher de son fils, Baay Goorgui l'amène dans sa cabane secrète. Il lui révèle qu'il est le propriétaire du célèbre journal « Fantôme Magazine ». Furieux contre son père de lui avoir caché sa vraie passion, David se dispute avec lui et rentre seul. Le même soir, Il apprend que son père est victime d'un grave accident sur le chemin du retour.

GENRE : Fiction

THÈMES : Art, Photographie, Famille

LANGUES : Wolof (VO), Sous-titres en Anglais et Français

SCENARIO ET REALISATION : Mamadou S. Diop

[VOIR LA BANDE ANNONCE](#)

XAAX (2018)

SYNOPSIS:

Martin, un journaliste chevronné, est irrité par les agissements des «tout-puissants». Il décide d'écrire un article sur l'ivresse du pouvoir, la liberté d'expression et la liberté de la presse. L'article fait écho. Martin se retrouve dans le viseur des «tout-puissants».

GENRE : Fiction

THÈMES : Liberte de Presse

LANGUES : Wolof (VO), Sous-titres en Anglais et Français

SCENARIO ET REALISATION : Ousmane M. Sarr

[VOIR LA BANDE ANNONCE](#)



REMONTER



MATY (2017)

SYNOPSIS:

Dans un état pitoyable, Laay purge sa peine de prison pour le double meurtre de sa femme Maty et de son amant. Il se retrouve coincé dans un monde de délire où se mêlent illusions et souvenirs. Son seul rêve est de sortir de cette prison pour se suicider et chasser du coup les fantômes de ses victimes qui le hantent.

GENRE : Fiction, Drame Psychologique

THÈMES : Trahison

LANGUES : Wolof (VO), Sous-titres en Anglais et Français

SCENARIO ET REALISATION : Amath Ndiaye

[VOIR LA BANDE ANNONCE](#)

to-stop une mystérieuse demoiselle qui se tient juste sur le trottoir. La voiture fait le tour de la ville, la demoiselle demande à descendre près d'une plage et l'invite à danser sur un rythme démoniaque.

GEUTI GOUDI (2012)

SYNOPSIS:

Pendant une nuit de claire de lune. Un jeune homme bien habillé conduit sa voiture. Il s'arrête pour prendre en au-

GENRE : Fiction muet, Horeur, Thriller

THÈMES : Metaphysique

LANGUES : Sans dialogue

SCENARIO ET REALISATION : Amath Ndiaye

[VOIR LE FILM](#)



REMONTER



PROJETS EN COUR...

SERIES ET COMPTINES ANIMEES :



REMONTER





REMONTER

Chez **OBELUS**, c'est aussi des films en prise de vue réels en développement comme "**DIAMOUTA**" qui explore des thématiques visionnaires et profonds comme la sorcellerie et la mortalité maternelle. Ou bien "**DECALAGE**", une série dédiée à la vie du héros sénégalais Lat Dior, pour célébrer l'histoire et l'identité culturelle de notre pays avec un style tout à fait imaginaire.

Ces créations promettent de captiver et d'inspirer un large public en mettant en lumière des récits puissants et ancrés dans notre patrimoine.



SERVICES ET COMPÉTENCES



EMONTER



REMONTER

OBELUS est une structure polyvalente dédiée à la création et à l'innovation audiovisuelle. Nous proposons une large gamme de services, notamment la réalisation de films de fiction et de documentaires, la création de films d'animation, la production de spots publicitaires, la photographie, la conception visuelle, et le développement de jeux vidéo. En parallèle, nous offrons des formations spécialisées dans les métiers du cinéma, contribuant à former la prochaine génération de talents créatifs. Avec **OBELUS**, vos idées prennent vie sous toutes les formes artistiques et technologiques.

les ateliers de formation aux métiers
du Cinema et de l'Animation!

A **OBELUS SCHOOL** nous formons les talents de demain dans les métiers du cinéma et de l'animation. Notre mission est de vous offrir une formation de qualité, en vous dotant des compétences nécessaires pour exceller dans un monde en constante évolution.

Avec un programme structuré en cinq niveaux d'ateliers, des formateurs expérimentés et des outils de pointe tels que Autodesk Maya, Davinci Resolve, ToonBoom, Premiere Pro ..., nous vous préparons à devenir des professionnels compétents et innovants.

Nous intégrons les dernières avancées technologiques, comme la Réalité Virtuelle et la Production Virtuelle, pour que vous soyez prêts à relever les défis de l'industrie de demain.

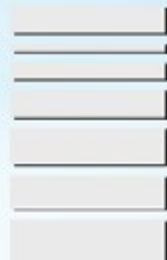
Rejoignez-nous pour créer le cinéma de demain.

Nguir #cinemaelek !

Obelus'School

VFX - Animation - Game

learning by doing



#obeluschool     



nguir #CinemaWuElek

Le concept “**CIWËL**” qui signifie en wolof “Faire connaître”, est le diminutif de notre cri de guerre “**CINEMA WU ELEK**”. Toujours dans cette dynamique constante de vouloir innover et donner à notre cinéma une identité réelle, nous avons senti le besoin maintenant, de regrouper la communauté obelussienne à travers un espace d’échange et de partage de connaissances et d’énergies positives. C’est comme cela qu’est né “**CIWËL CINÉ-CLUB**”.

CIWËL CINÉ-CLUB offre à ses membres des séances de projections de films, des masterclass, des ateliers, et même des programmes de productions de films, pour leur permettre non seulement de rehausser leur niveau technique et artistique dans les différents métiers du domaine, mais aussi activer leur amour du cinéma, ou même tout simplement, leur permettre d’avoir un espace de visionnage et d’échange autour des films et de leurs créateurs. Des professionnels du domaine seront régulièrement invités pour partager leurs expériences et insuffler leur passion, en présentiel, ou même en virtuel pour ceux qui seront hors du pays.

CIWËL CINÉ-CLUB va au-delà des frontières pour casser ce complexe de l’apprentissage et de la créativité.



OBELUS TV est une chaîne de télé qui développe un contenu original pour un public familial, dans le cadre d'une ligne éditoriale unique et un esprit éducatif et divertissant.



Obelus
TV

teewlu seen melokaan !





CONTACT

Parcelles Assainies 26, 750 Dakar / Senegal
obelus@obelus.sn | obelustudio2@gmail.com
+221 75 646 26 26 | +221 77 802 19 19

